

Anno Accademico 2016 / 17

**DUE MASTERCLASS di**  
**FORTEPIANO e PIANOFORTE STORICO**  
**Docenti: GIAN MARIA BONINO e SILVIA LEGGIO**  
**Referente: Prof.ssa SILVIA LEGGIO**

**24 e 25 Marzo 2017**

Iscrizioni entro il 18 marzo 2017

**9 e 10 Giugno 2017**

Iscrizioni entro il 1 giugno 2017

L'iscrizione può essere fatta a una masterclass o a entrambe

**Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo - Via A.Volta 33**

Corso di 20 ore, 10 dedicate al repertorio classico su strumenti originali e 10 dedicate al repertorio romantico sempre su pianoforti storici. Le lezioni sono individuali, a cui potranno assistere gli altri allievi alternando la presenza nelle sue diverse sezioni. La frequenza è obbligatoria per l'80% del corso ai fini dell'attribuzione dei cfa. I partecipanti avranno l'opportunità di suonare su strumenti originali che verranno illustrati dai docenti e di approfondire un percorso filologico sulle prassi esecutive dei suddetti repertori. Nello specifico la prof.ssa Leggio approfondirà il repertorio CLASSICO e il prof. Bonino quello ROMANTICO.

**GIANMARIA BONINO.** Diplomato in pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, al Conservatorio di Lucerna e al Conservatorio Superiore di Winterthur (CH), in clavicembalo al Conservatorio di Genova, è un affermato solista e camerista con collaborazioni importanti quali quelle con i flautisti Shigenori Kudo, Maxence Larrieu, Andrea Oliva, con i violoncellisti Enrico Bronzi, Vittorio Ceccanti e Alessandro Lanfranchi, con il quartetto di archi Atheneum. Ha suonato importanti enti e festival in tutto il mondo esibendosi negli USA, in Slovenia, in Spagna in Svizzera, in Belgio, in Francia e Italia, in particolare, in Germania ha suonato per i concerti d'apertura della Berliner Philharmonie. Incide per la Chant de Lions di Bruxelles e la Polhymnia. Nel 1992 ha ottenuto il terzo premio nel concorso indetto dalla Bach Society a Washington. Approfondisce il repertorio classico e romantico sugli strumenti storici e i forte piani di cui è profondo conoscitore e cultore.

**SILVIA LEGGIO.** Si diploma presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo col massimo dei voti e la lode. Si perfeziona con Gyorgy Sandor, Bruno Canino, Alexander Lonquich, Marian Mika, con Fausto Di Cesare. Si laurea in clavicembalo, clavicordo e fortepiano presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano e ha al suo attivo concerti come clavicembalista sia da solista, solista con l'orchestra che come continuista in gruppi da camera. Segue i seminari di perfezionamento con i clavicembalisti Clemencic, Dreifus, Fadini. Ha al suo attivo numerosi concerti sia da solista che in formazioni cameristiche con vivi consensi di pubblico e di critica. Ha effettuato concerti in Messico, in Svizzera, in Egitto, in Portogallo, in Italia per La Società dei Concerti di Milano, per l'Arts Academy di Roma, per l'Associazione "Sandro Fuga" di Torino, per gli Amici della Musica e il Teatro Massimo di Palermo, per l'Accademia Filarmonica di Messina, per il Festival Palermo Classica e per altre istituzioni musicali italiane.

Il modulo è aperto a tutti gli interessati, in qualità di effettivo e uditore, previa iscrizione e pagamento della quota di frequenza. E' gratuito per gli allievi del Conservatorio Vivaldi.

Per informazioni e costi consultare la pagina "Corsi liberi e Offerta Formativa" nella sezione "Corsi e Attività" sul sito del Conservatorio o rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Per informazioni sul corso: Prof.ssa Silvia Leggio, [silvialeggio@hotmail.it](mailto:silvialeggio@hotmail.it), cell. 3492348602

Per le iscrizioni: Segreteria Didattica: 0131.051500 [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

Per informazioni sulle strutture ricettive rivolgersi alla segreteria APM: 0175.47031