



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

DCPL01- SCUOLA DI ARPA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Arpa
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatorioivaldi.it/corsi-accademici-2/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - Canto dato	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori 1	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Letteratura dello strumento 1 - assieme arpe	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 1 - secondo strumento	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori 2	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Trattati e metodi	2	15/35	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	2	15/35	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Letteratura dello strumento 2 - assieme arpe	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori relativamente allo strumento 2 - secondo strumento	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 3	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori 3	18	45/405	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	2	16/34	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Letteratura dello strumento 3 - assieme arpe	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

		camera 3				
A scelta dello studente	8	/200	Obbligatorio	Individuale		
Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale		

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 2 cfa

Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	32
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	2
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obbligatorio: Si
University: Si

Il corso di diploma accademico di primo livello in Arpa ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo

C2 - Prova Finale

Obbligatorio: Si
University: Si

L'esame è performativo e potrà essere svolto con due modalità:
1. Recital solistico: programma a libera scelta di circa 30 minuti effettivi, concordato con il docente, che esplori le capacità tecniche, timbriche ed espressive del candidato oltre all'abilità di interpretare brani di epoche e

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio: Si
University: Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
University: Si

Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
University: Si

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione dei

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: Si
University: Si

Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio: Si
University: Si
No
[visualizza](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso
il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale

Obbligatorio: Si
University: Si
No
[visualizza](#)

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione
il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale

Obbligatorio: Si
University: Si
No
[visualizza](#)

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste

Obbligatorio: Si
University: Si
No
[visualizza](#)

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio: Si
University: Si
No
[visualizza](#)

Scheda chiusa il: 23/05/2020

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:
afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"
in collaborazione con [CINECA](#)