



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)   [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

## DCPL16- SCUOLA DI CONTRABBASSO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CONTRABBASSO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Contrabbasso
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatorioivaldi.it/corsi-accademici-2/">https://www.conservatorioivaldi.it/corsi-accademici-2/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico   Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - Canto dato	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori 1	14	40/310	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 1	7	50/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale 1	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco 1	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 1	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori 2	14	40/310	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 2	7	50/125	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco 2	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Letteratura dello strumento	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale 2	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive 2	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori 3	14	40/310	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale 3	7	50/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco 3	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Formazione orchestrale 3	5	40/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità

Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

### Riepilogo

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso di diploma accademico di primo livello in Contrabbasso ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo

### C2 - Prova Finale

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

La prova finale consisterà in un recital solistico della durata compresa fra 30 e 45 minuti costituito da brani di forma, stile ed epoca differenti (sono ammessi brani per contrabbasso solo e trascrizioni) e quattro passi d'orchestra, di cui 2 "a solo" del primo contrabbasso secondo il programma

### C3 - Prospettive occupazionali

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

**Obbligatorio: Si**  
**Universitaly: Si**

Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione dei

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.

**Sezione D - Gestione Documenti**

**A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante**

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**No**  
Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

**D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso**  
*il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**No**  
Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

**D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione**  
*il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale*

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**No**  
Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

**D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste**

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**No**  
Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

**D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018**

**Obbligatorio:**  
**Si**  
**University:**  
**No**  
Documento  
Inserito  
[visualizza](#)

**Scheda chiusa il: 24/05/2020**

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)

Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@cineca.it](mailto:consulenza-afam@cineca.it)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:  
[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"  
in collaborazione con [CINECA](#)