



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

DCPL33- SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione di coro e Composizione corale
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Analisi delle forme poetiche	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 1	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 1	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 1	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Pratica organistica	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 1 - complementare	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale - per la musica antica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 2	10	30/220	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 2	8	32/168	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 2	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Composizione 1	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 2 - complementare	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			9	/225	Obbligatorio	Individuale	
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 3	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori 3	10	40/210	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale 3	14	40/310	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura 3	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Composizione 2	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03	Estetica della musica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori 3 - complementare	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	25
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	16
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obbligatorio: Si
University: Si

Il corso di diploma accademico di primo livello in Direzione di Coro e Composizione Corale ha l'obiettivo di:
a) assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche orientati alla comprensione analitica, alla rielaborazione creativa e alla ricerca e

C2 - Prova Finale

Obbligatorio: Si

<p>La prova finale consisterà nella Direzione di un tempo di concerto della durata compresa fra 20 e 30 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso. All'esecuzione dovranno essere affiancate: presentazione di almeno due</p>	University: Si
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione, arrangiamento ed elaborazione per gruppi corali o misti - Direzione di gruppi corali - Direzione di gruppi vocali da camera</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso l'elaborazione e la composizione di brani appartenenti a stili ed estetiche diverse e la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio corale sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si University: Si
<p>Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di fare proprie e applicare le varie tecniche compositive studiate, nonché di studiare, concertare e dirigere brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	Obbligatorio: Si University: No	<p>Documento Inserito visualizza</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</p>	Obbligatorio: Si University: No	<p>Documento Inserito visualizza</p>
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio:	<p>Documento Inserito</p>

<i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Si University: No	visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 24/05/2020

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)