



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

DCPL24- SCUOLA DI FAGOTTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI FAGOTTO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fagotto |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 141 Data: 23/05/2011 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatorioivaldi.it/corsi-accademici-2/ |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico Gruppi di opzioni

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|--------|------------------|------------|-----|--------------------|------------------------|---------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica 1 | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale 1 | 3 | 22/53 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teorie e tecniche dell'armonia - Canto dato | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica 1 | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training 1 | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori 1 | 14 | 40/310 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale 1 | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1 | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 1 | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/12 | Letteratura dello strumento 1 | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/12 | Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 1 | 1 | 15/10 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | CODD/07 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 1 | 15/10 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 4 | 40/60 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|------|---------------------------------------|---------|--------------------------------------|---|-------|--------------|------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica 2 | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive 1 | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|---------------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica 2 | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training 2 | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Letteratura dello strumento 2 | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori 2 | 14 | 40/310 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale 2 | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2 | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/04 | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 2 | 6 | 30/120 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/12 | Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 2 | 1 | 15/10 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Formazione orchestrale 1 | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1 | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COMI/01 | Formazione corale 2 | 3 | 22/53 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |
| Terzo anno cfa: 54 | | | | | | | | |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive 2 | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce | 2 | 20/30 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/12 | Prassi esecutive e repertori 3 | 14 | 40/310 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/03 (3A1) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 3 | 6 | 30/120 | Opzionale | Gruppo | Esame |

| | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|---------------|---|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/04 (3A1) | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 3 | 6 | 30/120 | Opzionale | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/12 | Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia 3 | 1 | 15/10 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/12 | Letteratura dello strumento 3 | 3 | 15/60 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/12 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | 4 | 25/75 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/02 | Orchestra e repertorio orchestrale 3 | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COME/05 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2 | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Altre | Ulteriori attività formative | COMI/02 | Formazione orchestrale 2 | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Ulteriori attività formative | COMI/08 | Tecniche di improvvisazione musicale | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | |
| | Prova finale | | | 9 | /225 | Obbligatorio | Individuale | |

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base | 33 |
| Attività Caratterizzanti | 75 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0 |
| - di cui di base: 0 | |
| - di cui di caratterizzanti: 0 | |
| - di cui di non dichiarati: 0 | |
| Attività Affini e integrative | 19 |
| Conoscenza lingua straniera | 4 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 16 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Attività sui Gruppi | 6 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

| | |
|--|--|
| <p>C1 - Obiettivi Formativi</p> <p>Il corso di diploma accademico di primo livello in Fagotto ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>C2 - Prova Finale</p> <p>La prova finale consisterà in un recital solistico della durata dai 30 ai 40 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso. All'esecuzione dovrà essere affiancata una prova scritta, con la presentazione di una tesi/tesina relativa alle scelte del repertorio presentato.</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>C3 - Prospettive occupazionali</p> <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</p> <p>Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione dei</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</p> <p>Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</p> <p>Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |
| <p>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</p> <p>Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.</p> | <p>Obbligatorio: Si University: Si</p> |

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |

Scheda chiusa il: 24/05/2020

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)