



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)   [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

## DCPL34- SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Musica Elettronica
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/">https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico

Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	-------------------------	---------	-------------------

**Primo anno cfa: 60**

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1 - corso generale	4	50/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica 1	3	15/60	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 1	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione 1 - corso generale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 1	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

	formative							
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia corso generale	4	50/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			3	/75	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2 - corso generale	4	50/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica 2	4	18/82	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 1	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 1	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 2	10	24/226	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata 1	7	20/155	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione 2 - corso generale	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 2	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica 3	4	18/82	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 2	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva 3	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics 2	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica 3	8	18/182	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 3	4	18/82	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Composizione audiovisiva integrata 2	7	20/155	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità 3	5	24/101	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	

Prova finale	9	/225	Obbligatorio	Individuale
--------------	---	------	--------------	-------------

**Riepilogo**

Attività di Base	33
Attività Caratterizzanti	75
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	34
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	7
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

**Sezione C - Gestione Testi****C1 - Obiettivi Formativi****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il corso di diploma accademico di primo livello in Musica elettronica, ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del

**C2 - Prova Finale****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale consisterà nella presentazione e discussione di una tesi, concordata con il docente di riferimento, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso.  
Seguirà un lavoro compositivo o multimediale tutto o in parte correlato alla

**C3 - Prospettive occupazionali****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Compositore di musica elettroacustica
- Esperto di elaborazione audio digitale
- Esperto in produzioni audiovisuali

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)****Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di analizzare ogni brano del repertorio elettroacustico proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche e di comprendere e padroneggiare il linguaggio informatico e i suoi

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)****Obbligatorio: Si**

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso il corretto utilizzo delle tecniche specifiche che consentano loro di realizzare concretamente la propria idea compositiva.	<b>University: Si</b>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e informatico da parte dello studente, sia attraverso lo sviluppo di tecniche compositive sia nella costruzione di interfacce programmabili.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di esprimere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche tecniche e stilistiche dei brani di musica elettroacustica studiati e di spiegare dettagliatamente gli elementi strutturali dei propri lavori.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Attraverso le esperienze compositive, lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito la capacità di studiare e comporre brani con diverse specifiche tecniche, collocandoli correttamente in contesti artistici e culturali.	

#### Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

Scheda chiusa il: 24/05/2020

Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)

Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@cineca.it](mailto:consulenza-afam@cineca.it)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)