



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#) [Offerta 19/20](#) [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

DCPL38- SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Organo e Composizione organistica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 141 Data: 23/05/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatorioivaldi.it/corsi-accademici-2/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1 - secondo strumento	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 1	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori 1	14	30/320	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo 1	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Trattati e metodi 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2 - secondo strumento	6	25/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 2	6	15/135	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori 2	14	30/320	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 1	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo 2	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Metodologia dell'insegnamento strumentale	4	25/75	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio	Individuale	

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione 3	8	20/180	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori 3	16	40/360	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera 2	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Pratica del basso continuo all'organo 3	6	25/125	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 3	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Il corso di diploma accademico di primo livello in Organo ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. A tal fine verrà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo

C2 - Prova Finale

Obbligatorio: Si
Universality: Si

La prova finale consisterà in un recital solistico della durata di 45 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso. All'esecuzione potrà essere affiancata una prova scritta, con la presentazione di una tesi/tesina relativa alle scelte del repertorio presentato.

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una propria lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche, di comprendere e padroneggiarne il linguaggio e gli elementi

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche musicali legate alla storia e al periodo di composizione dei

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio: Si
Universality: Si

Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso
il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione
il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio:
Si
University:
No

Documento
Inserito
[visualizza](#)

Scheda chiusa il: 24/05/2020

Per informazioni amministrative: offertaformativa.afam@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

afam@anvur.it indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"

in collaborazione con [CINECA](#)