



- CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

## Offerta formativa 2020 / 2021

[Offerta 18/19](#)   [Offerta 19/20](#)   [Offerta 20/21](#)

elenco corsi

## DCPL14/A- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte Storico
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 141 Data: 23/05/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/">https://www.conservatoriovivaldi.it/corsi-accademici-2/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: Generico   Gruppi di opzioni

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								

Base	Discipline interpretative	CODI/20	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06	Ear training 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori 1	16	40/360	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Letteratura dello strumento - periodo galante e classico	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Trattati e metodi 1	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Accordature e temperamenti	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/17	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - il corale bachiano	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	15/10	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 1	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	40/60	Obbligatorio	Collettivo	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica del Basso Continuo - 1	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06	Ear training 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Trattati e metodi 2	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori 2	16	40/360	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Letteratura dello strumento - Basso Continuo	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 1 - secondo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 1	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 2	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			7	/175	Obbligatorio	Individuale	
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica del Basso Continuo - 2	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	2	20/30	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Prassi esecutive e repertori 3	16	40/360	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/17	Letteratura dello strumento - periodo romantico	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi 2	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori 2 - secondo strumento	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/01	Formazione corale 3	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio	Individuale	

### Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base:	0
- di cui di caratterizzanti:	0
- di cui di non dichiarati:	0
Attività Affini e integrative	25
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	16
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

### Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il corso di diploma accademico di primo livello in Pianoforte Storico ha l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza storicamente informata dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali per un utilizzo competente dei

**C2 - Prova Finale**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

La prova finale consisterà in un recital solistico con la possibilità di abbinare un brano di musica da camera con strumenti originali della durata non inferiore a 60 minuti e non superiore a 75 minuti, secondo il programma stabilito dal Regolamento didattico del Corso. All'esecuzione potrà essere

**C3 - Prospettive occupazionali**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:  
- Strumentista solista  
- Strumentista in gruppi da camera  
- Strumentista ambito operistico

**C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Al termine del corso di studi di primo livello, lo studente dovrà essere in grado di offrire una attenta e corretta lettura di ogni brano del repertorio proposto, dimostrando di comprenderne la collocazione storica e le caratteristiche stilistiche.

**C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite attraverso la corretta interpretazione stilistica ed estetica del repertorio presentato, e di saperne dare una lettura personale ma rispettosa delle caratteristiche esecutive legate alla storia e al periodo compositivo dei

**C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Molta cura verrà prestata all'acquisizione di una visione autonoma in campo artistico e stilistico da parte dello studente, sia attraverso la lettura estesa del repertorio dello strumento sia grazie all'attività di analisi e comparazione dell'opera di diversi autori.

**C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di trasmettere con chiarezza la propria interpretazione, la comprensione della struttura e delle caratteristiche storico-stilistiche del repertorio presentato, attraverso un'esecuzione coerente e rispettosa del testo.

**C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

**Obbligatorio: Si**  
**University: Si**

Attraverso l'esecuzione del repertorio scelto, lo studente dovrà dimostrare di essere aver acquisito la capacità di studiare ed eseguire correttamente brani appartenenti a diversi periodi storici e stilistici collocandoli correttamente nel quadro di appropriate correnti e contesti artistici e culturali.

**Sezione D - Gestione Documenti****A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante**

**Obbligatorio:**  
**Si** Documento  
**University:** Inserito  
**No** [visualizza](#)

Documenti Eliminati:  
richiesta-autorizzazione-modifiche-trienni.pdf eliminato il 24/05/2020

<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione</b> <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</b>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

**Scheda chiusa il: 24/05/2020**Per informazioni amministrative: [offertaformativa.afam@miur.it](mailto:offertaformativa.afam@miur.it)Per informazioni tecniche: [consulenza-afam@cineca.it](mailto:consulenza-afam@cineca.it)

Relativamente ad aspetti inerenti le valutazioni di ANVUR:

[afam@anvur.it](mailto:afam@anvur.it) indicando nell'oggetto "corsi a.a. 2020-21"in collaborazione con [CINECA](#)