

*Le
Stagioni
del Vivaldi*

MASTER – KONZERTE
Concerti conclusivi delle masterclass 2013/2014

Concerto del Docente
GIANMARIA BONINO,
fortepiano Ignace Pleyel 1831

PROGRAMMA:

F. Chopin (1810-1849)

Scherzo in si minore op.20

Scherzo in si bemolle minore op.31

Ballata in sol minore op.23

Preludi op.28

Giovedì 13 marzo 2014, ore 16

presso le sale comunali

di Villa Guerci

Via Faà di Bruno 70, Alessandria



Le
Stagioni
del *Vivaldi*

MASTER — KONZERTE

Concerti conclusivi delle masterclass 2013/2014

Gian Maria Bonino si è diplomato in pianoforte al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con Lydia Arcuri e al Conservatorio di Lucerna con Myeczislaw Horszowski. Si è diplomato in clavicembalo nel 1989 al Conservatorio di Genova con Alda Bellasich e nel gennaio 1999 si è diplomato in pianoforte al Conservatorio Superiore di Winterthur (CH). Fin dalla gioventù si è dedicato all'attività artistica, suonando in qualità di solista in numerose città italiane e all'estero in particolare per la Società GoG di Genova, per i Concerti di Autunno di Bergamo, per il Teatro di Trieste, per la Società dei Concerti di Milano, inoltre per il Conservatorio di Mosca, nonché negli Stati Uniti, dove nel 1992 ha ottenuto il terzo premio nel concorso indetto dalla Bach Society a Washington D.C. sulle "Variazioni Golberg". Ha suonato in qualità di solista e in formazione in Festival internazionali come quello di Lubiana, il Festival dei Suoni del Mediterraneo, il Floraisons Musicales in Chateaufeuf-Du-Pape, Emilia Romagna Festival e altri come il Festival di Llívia. Fondatore, nel 2011, della "Camerata Mistà" e dei "Musici di Vivaldi", insieme al violinista Glauco Bertagnin ha tenuto in formazione concerti per prestigiose istituzioni; recentemente con la casa di registrazione Chant de Lions di Bruxelles ha realizzato, insieme al flautista Andrea Oliva l'integrale delle sonate di Haendel e con la casa di registrazione Polhymnia insieme a flautista Luca Ripanti l'integrale delle sonate di J.S. Bach. Ha suonato con numerose orchestre come la Filarmonica di Torino, l'Orchestra della Scala e i Pomeriggi Musicali di Milano e altre, con i flautisti Shigenori Kudo, Maxence Larrieu, Andre Oliva e con i violoncellisti Enrico Bronzi, Vittorio Ceccanti e Alessandro Lanfranchi. Ha suonato con il quartetto di archi Atheneum dei Berliner Philharmoniker, con il quale ha eseguito in prima assoluta per RaiTrade ne febbraio 2005 e al Festival of Contemporary music of Cincinnati (USA). Gian Maria Bonino ha suonato e collabora inoltre con i Virtuosen dei Berliner Philharmoniker, la Philharmonische Kamerata Berlin con l'oboista Albrecht Mayer al Festival di Lucerna e a Rheingau - ha tenuto numerosi tour in Spagna, Francia, Slovenia e Italia. E' docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria.

Con il contributo di

