

Cognome e Nome	Anceschi Alessandra	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Psicologia musicale 2: Fondamenti di Psicologia dello sviluppo</b>		
Eventuali specifiche	Corso valido per i 24 CF: <b>area 2</b> , Psicologia		
Codice	<b>CODD/04</b>		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di I livello. (Valido per 24 CFA e quale anticipo per studenti II anno Triennio)		
Ore	<b>24</b>	CFA	<b>4</b>
Tipologia della lezione	Lezione collettiva	Aula	On-line
Calendario (date e orari)	<b>2° semestre</b> (settembre/ottobre 2020): Articolazione: <b>lezioni on-line + redazione elaborati</b> Giorno: <b>8-9-16-17-24-25-30 settembre 1-7-9(3h)-13(3h) ottobre/</b> orario 11:00-13:00 Calendario sempre aggiornato all'indirizzo: <a href="http://didattica.conservatoriovivaldi.it">http://didattica.conservatoriovivaldi.it</a>		
Programma sintetico	Il corso, anche mediante esemplificazioni concrete, inquadrerà i principali aspetti concernenti le principali teorie e fasi dello sviluppo individuandole in relazione allo sviluppo dell'intelligenza musicale e considerandone le ricadute sui processi di apprendimento.		
Obiettivi e contenuti formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze e consapevolezza in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni tra musica e mente musicale (funzionamento cerebrale e cognitivo)</li> <li>○ <i>Psicologia dell'età evolutiva</i> (in particolare secondo le teorie di Piaget e Vygotskij)</li> <li>○ Fondamenti di <i>Psicologia dello sviluppo</i> in ambito musicale e teoria delle condotte di F. Delalande</li> </ul>		
Bibliografia	<b>PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA</b> Camaioni L., Di Blasio P., <i>Psicologia dello sviluppo</i> , Il Mulino, Bologna 2002, cap. 4. Piaget, J.. <i>Lo sviluppo mentale del bambino</i> , Einaudi, Torino 1967 (parte prima). <b>PSICOLOGIA MUSICALE</b> Schön D., <i>Il cervello musicale</i> , il Mulino, Bologna 2018 Schön D., Akiva-Kabiri L., Vecchi T., <i>Psicologia della musica</i> , Carocci, Roma 2007 Delalande F., <i>Le condotte musicali</i> , CLUEB, Bologna 1993 (in particolare pp. 9-178). Altre indicazioni bibliografiche e materiali forniti dalla docente durante il corso.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Test + prova orale sul programma svolto*
Note	* Gli studenti dovranno procurarsi i testi indicati in bibliografia. NB: L'ultima data utile per l'iscrizione al corso corso da parte degli studenti esterni è il <b>31 agosto 2020</b> .		

SAD di competenza	SI	Compreso in monte-ore	SI
-------------------	----	-----------------------	----