

Cognome e Nome	prof. Patrizio Barontini	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Elementi di composizione e analisi musicale</b>		
Eventuali specifiche	Il modulo rientra nell'area 4: <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i> . Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CF per le <b>classi di concorso A-64 e in generale, A-29/30, A-55 e A-56</b> .		
Codice	<b>CODD/02</b>		
Livello accademico	Triennio/Biennio	Annualità (del livello)	
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di I-II livello. O.F. <b>valida per i 24 CF</b>		
Ore	<b>30</b>	CFA	<b>4</b>
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	5
Calendario (date e orari)	Il calendario completo di tutti i moduli (aggiornato periodicamente) è pubblicato all'indirizzo: <a href="http://didattica.conservatoriovivaldi.it">http://didattica.conservatoriovivaldi.it</a>		
Obiettivi formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze metodologiche e tecnologico-didattiche per lo sviluppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dell'analisi e della composizione.</li> </ul>		
Programma	<p>Il corso prevede l'acquisizione di strumenti e metodologie per la composizione e l'analisi, finalizzati alla manipolazione di materiali musicali in chiave didattica.</p> <p>Durante il corso verranno richiamate nozioni di base relative all'armonia e ai meccanismi di costruzione delle principali forme musicali.</p> <p>Si proporrà la sperimentazione di alcune metodologie di analisi musicale, anche basate su tecniche informatiche mutuare dall'analisi della musica elettroacustica.</p>		
Bibliografia	Esempi musicali tratti dalla letteratura. Ulteriori riferimenti bibliografici verranno forniti durante il corso.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Produzione di un progetto compositivo in chiave didattica.
Note	Si richiede ai partecipanti la disponibilità a portare il proprio strumento.		

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**