

Cognome e Nome	BERGAMASCO FRANCESCO	a.a.	2019 - 2020
Insegnamento	LETTERATURA DELLO STRUMENTO		
Codice	CODI/21		
Livello accademico	I livello	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Allievi del Triennio di Pianoforte		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	LC	Aula	35
Calendario (date e orari)	Mercoledì 13/11 orario 10/13 Mercoledì 20/11 orario 10/13 Mercoledì 27/11 orario 10/13 Mercoledì 11/12 orario 10/13 Mercoledì 18/12 orario 10/13 Mercoledì 8/1 orario 10/13 Mercoledì 15/1 orario 10/13 Mercoledì 22/1 orario 10/13		
Programma	Approfondimento della letteratura pianistica attraverso l'ascolto e l'analisi di brani selezionati, con particolare attenzione al repertorio affrontato nei corsi di studio di strumento principale.		
Bibliografia	P. Rattalino: "Storia del pianoforte", ed. Il Saggiatore Verranno fornite eventuali altre indicazioni bibliografiche nel corso delle lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Orale

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.