

Cognome e Nome	Casati Giampaolo	a.a.	2019-20
Insegnamento	Armonia Jazz II		
Eventuali specifiche			
Codice	CODC 04		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	2°
Destinatari	Strumenti e Canto Jazz		
Ore	25	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	5
Calendario (date e orari)	Il Lunedì dal 11-11-2019 al 03-02-2020 dalle 14.00 alle 15.30 cadenza quindicinale. Ogni Lunedì dal 10-03-2020 al 04-05-2020 dalle 16.30 alle 18.00		
Programma	<p>Riepilogo dell'armonia tonale, cenni di ri - armonizzazione di tipo avanzato, "Coltrane Changes".</p> <p>L'armonia in uso nel Jazz Modale, triadi quartali, l'accordo So What, rapporto tra i diversi modi.</p> <p>Armonizzazione della Scala Minore melodica e modi derivati, utilizzo delle dominanti derivate dalla scala minore melodica nel jazz moderno, rapporto tra scala e improvvisazione.</p> <p>Scale simmetriche: Esatonale – Semitono Tono – Diminuita Tono Semitono; armonia derivante dalle scale simmetriche.</p> <p>Slash Chords e Polychords.</p> <p>Cenni di armonizzazione x fiati a 4 o 5 parti.</p>		
Bibliografia	<p>"Jazz Theory Book" M. Levine ;</p> <p>"Armonia Jazz Pratica" G. Tagliazzucchi</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta e eventuale discussione dell'elaborato.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.