

Cognome e Nome	Chiesa Silvana	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Didattica dell'ascolto II</b>		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi. Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CF per le <b>classi di concorso A-29/30 e A-53</b> .		
Codice	<b>CODD/06</b>		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Studenti/esse corsi di Didattica della musica I livello		
Ore	<b>30</b>	CFA	<b>4</b>
Tipologia della lezione	Lezione collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	5, 12, 19, 26 novembre; 3, 10, 17 dicembre 2019 7, 14, 21, 28 gennaio; 4 febbraio 2020 Orario: 13.30-15.30  N.B.: Le ore non comprese nel monte-ore indicato saranno svolte entro il ciclo di concerti per le scuole "Entriamo nella casa della musica" e/o in altre situazioni laboratoriali.		
Obiettivi formativi	Il corso ha natura laboratoriale e, attraverso molteplici modalità, si propone di far acquisire attraverso l'esperienza pratica strumenti concettuali e metodologici utili per la progettazione e la realizzazione di attività di ascolto guidato di musica riprodotta e dal vivo.		
Programma	Attraverso esercitazioni pratiche su brani attinti a diversi periodi, generi e stili, il corso si incentrerà in particolare sulla comprensione all'ascolto del rapporto musica/ parola.		
Bibliografia di riferimento	BALDO Cristina, CHIESA Silvana, <i>Tempo e memoria. Percorsi di ascolto fra letteratura e musica</i> , Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003. EAED., <i>Intrecci sonori. Laboratori d'ascolto fra musica e parola</i> , EDT, Torino 2007. DELLA CASA Maurizio, <i>Musica, lingua, poesia</i> , Zanichelli, Bologna 1992. PAGANNONE Giorgio (a c. di), <i>Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche</i> , Pensa MultiMedia, Lecce 2010.  Dispense e materiali d'ascolto predisposti dalla docente e forniti durante le lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	esame	Tipologia della prova d'esame	discussione di un progetto di ascolto guidato presentato per iscritto almeno 10 giorni prima dell'appello d'esame.
Note			

**N.B. Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso. Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**