

Cognome e Nome	Chiesa Silvana	a.a.	2019-20
Insegnamento	Storia della musica per Didattica I		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi		
Codice	CODD/06		
Livello accademico	Triennio I liv.	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Studenti/esse Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	6, 13, 20, 27 novembre; 4, 11, 18 dicembre 2019 8, 15, 22, 29 gennaio; 5 febbraio 2020 Orario: 14.00-16.30		
Obiettivi formativi	Con riferimento a esemplificazioni riferite a specifici contesti storici, lo/la studente/ssa, avrà maturato la capacità di: <ul style="list-style-type: none"> - descrivere eventi, processi di trasformazione ed elementi di permanenza relativi a stili, generi, contesti, strumenti, professioni e modi di produzione e fruizione musicale; - individuare all'ascolto e/o tramite lettura di un passaggio scritto lo stile d'epoca, di genere e/o d'autore di un brano. 		
Programma	Generi, forme, funzioni e contesti d'uso della musica occidentale dal Medio Evo al primo Seicento. In particolare, il corso si incentrerà sui seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> - i luoghi della musica del Medioevo; - musica alla corte dei Medici e dei Gonzaga. 		
Bibliografia	VACCARONE A., PUTIGNANO POLI L., IOVINO R., <i>Storia della musica. Le funzioni e i luoghi della musica dal Medioevo al Seicento</i> , Zanichelli, Bologna 2012. Dispense e materiali d'ascolto forniti dalla docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Test scritto + colloquio
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici presso la bidelleria prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la bidelleria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.