

Cognome e Nome	Chiesa Silvana	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Storia della musica per Didattica III</b>		
Eventuali specifiche	Modulo inserito nell'Offerta formativa e aperto anche a studenti di altri corsi		
Codice	CODD/06		
Livello accademico	Trennio I liv.	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Didattica della musica		
Ore	30	CFA	4
Tipologia della lezione	collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	4, 11, 18, 25 marzo; 1, 8, 22, 29 aprile; 6, 13, 20, 27 maggio 2020 Orario: 16.00 – 18.30		
Obiettivi formativi	<p>Con riferimento a esemplificazioni riferite a specifici contesti storici, lo/la studente/ssa, avrà maturato la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere eventi, processi di trasformazione ed elementi di permanenza relativi a stili, generi, contesti, strumenti, professioni e modi di produzione e fruizione musicale;</li> <li>- Individuare all'ascolto e/o tramite lettura di un passaggio scritto lo stile d'epoca, di genere e/o d'autore di un brano.</li> </ul>		
Programma	<p>Ludwig van Beethoven  Il concetto di "Romanticismo" in musica  Viaggi e viaggiatori nella musica dell'Ottocento</p>		
Bibliografia	<p>Parte generale:  VACCARONE A. - PUTIGNANO POLI L. - IOVINO R., <i>Storia della musica. Stili e contesti dal Seicento all'Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna 2013.  Parte monografica:  BALDO CRISTINA - CHIESA SILVANA, <i>Intrecci sonori. Laboratori d'ascolto fra musica e parola</i>, EDT, Torino 2007 (in particolare, il cap. <i>Viaggi e viaggiatori nella musica del primo Ottocento</i>, pp. 89-119).  Dispense e materiali d'ascolto forniti dalla docente.</p>		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Test scritto + colloquio
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici presso la bidelleria prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la bidelleria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**