

| | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Cognome e Nome | Cociglio Luigi | a.a. | 2019-2020 |
| Insegnamento | Direzione e concertazione di coro | | |
| Eventuali specifiche | Il modulo rientra nell'area 4: <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i> . Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CF per le classi di concorso A-29/30 . | | |
| Codice | CODD/01 | | |
| Livello accademico | Biennio | Annualità (del livello) | |
| Destinatari | Studenti/esse iscritti/e ai corsi di II livello. O.F. valida per i 24 CF | | |
| Ore | 20 | CFA | 3 |
| Tipologia della lezione | Lezione collettiva | Aula | 5 |
| Calendario (date e orari) | Il calendario completo di tutti i moduli (aggiornato periodicamente) è pubblicato all'indirizzo: http://didattica.conservatoriovivaldi.it | | |
| Obiettivi formativi | Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze metodologiche e didattiche in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> ○ pratiche vocali d'insieme ○ elementi di direzione corale | | |
| Programma | Il modulo completa le lezioni dedicate ai fondamenti della tecnica vocale. E' prevista la costituzione di un coro-laboratorio formato dagli studenti partecipanti in cui verranno sperimentate strategie atte alla realizzazione di partiture corali di media, da concertare e dirigere a turno. | | |
| Bibliografia | Appunti e materiali forniti dal docente; letture facoltative: KORN SEBASTIAN, <i>Direzione ed esecuzione corale</i> , Suvini Zerboni, 1994 LANARO MARIO, <i>Esperienze Corali</i> , Ed. Carrara, 2012 | | |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | ESAME | Tipologia della prova d'esame | Concertazione e direzione di una partitura corale |
| Note | | | |