

Cognome e Nome	Cociglio Luigi	a.a.	2019-2020
Insegnamento	Fondamenti di tecnica vocale 1		
Eventuali specifiche	Il modulo rientra nell'area 4: <i>Metodologie e tecnologie didattiche</i> . Inserito nell'OF valida per l'acquisizione dei 24 CF per le classi di concorso A-29/30 e, trasversalmente, A-55 e a 56 .		
Codice	Codd/01		
Livello accademico	Triennio/Biennio	Annualità (del livello)	
Destinatari	Studenti/esse iscritti/e ai corsi di I-II livello. O.F. valida per i 24 CF		
Ore	24	CFA	3
Tipologia della lezione	collettiva	Aula	5
Calendario (date e orari)	Il calendario completo di tutti i moduli (aggiornato periodicamente) è pubblicato all'indirizzo: http://didattica.conservatorioivaldi.it		
Obiettivi formativi	Con riferimento a esemplificazioni e possibili contestualizzazioni in specifici ambiti disciplinari, lo/la studente/ssa, avrà maturato conoscenze metodologiche e tecnologico-didattiche in ordine al: <ul style="list-style-type: none"> o ruolo dell'educazione vocale in differenti contesti educativi; o consapevole uso della voce e delle pratiche d'insieme vocali. 		
Programma	Il corso descrive i concetti fondanti della tecnica vocale di base: emissione, postura, respirazione, vibrazione e ascolto. Vengono presi in esame i registri della voce umana e lo sviluppo della voce dall'età infantile a quella adulta. Accanto all'esposizione teorica si propongono esercitazioni di gruppo volte all'esplorazione delle proprie potenzialità vocali.		
Bibliografia	Lecture consigliate: TOSTO IDA MARIA, <i>La voce musicale</i> , EDT, Torino 2009. Altri materiali di supporto (a cura del docente)		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	ESAME	Tipologia della prova d'esame	Valutazione in itinere e finale mediante prova pratico/orale
Note			