

Cognome e Nome	CUOMO Lucio	a.a.	2019-20
Insegnamento	Letteratura vocale e strumentale-repertorio liederistico		
Eventuali specifiche	Repertorio in lingua tedesca e in lingua neo-latina		
Codice	CODI/24		
Livello accademico	Biennio	Annualità	2a
Destinatari	Studenti di Pianoforte indirizzo Accompagnatore		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	27
Calendario (date e orari)	Al sabato dal primo di Dicembre all'ultimo di maggio		
Programma	Programma di studio dell'area tedesca e mitteleuropea: <i>da Mozart ai grandi cicli romantici fino al Novecento europeo</i> Programma di studio dell'area "neolatina": <i>Il repertorio vocale da camera tra ottocento e Novecento</i>		
Bibliografia	Lieder, a cura di Vanna Massarotti Piazza ed. Garzanti Introduzione al Lied romantico di Mario Bortolotto ed. Adelphi		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	pratico
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.