

|                                    |  |                               |   |
|------------------------------------|--|-------------------------------|---|
| Cognome e Nome                     | Demicheli Stefano  | a.a.                          | 2019-20   |
| Insegnamento                       | <b>Lettura cantata, intonazione e ritmica</b>  |                               |   |
| Eventuali specifiche               | Come pre requisito è richiesta una buona capacità intonativa acquisita e certificata nel percorso pre-accademico.  |                               |   |
| Codice                             | COTP/06  |                               |   |
| Livello accademico                 | triennio   | Annualità (del livello)       | 1   |
| Destinatari                        | Trienni, primo anno  |                               |   |
| Ore                                | 20   | CFA                           | 2   |
| Tipologia della lezione            | Collettiva   | Aula                          | 23  |
| Calendario (date e orari)          | Tutti i mercoledì dalle 12 alle 13 dal 6 novembre al 15 aprile (tranne l'11 dicembre, 5 e 12 febbraio, 11 marzo). 22 aprile: ore 12-14   |                               |   |
| Programma                          | Il corso intende rafforzare le abilità già acquisite durante il periodo pre-accademico rispetto ad una lettura intonata estemporanea fondata sulla consapevolezza "funzionale" delle relazioni armoniche e delle strutture armoniche palesi o sottintese; maturare la capacità di sviluppare una lettura musicale "interiore" di una struttura musicale complessa (aspetto melodico, armonico, ritmico e fraseologico); fornire strumenti e strategie per una futura attività didattica relativa all'apprendimento della lettura intonata. |                               |   |
| Bibliografia                       | Dispense fornite dal docente   |                               |   |
| Forma di verifica (Esame/Idoneità) | Esame  | Tipologia della prova d'esame | esecuzione di un brano monodico e di uno polifonico (con il docente o un compagno) scelto fra quelli approfonditi durante il corso. |
| Note                               |  |                               |   |

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**