

Cognome e Nome	Demicheli Stefano	a.a.	2019-20
Insegnamento	Riallineamento per trienni (A)		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Livello accademico	triennio	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Tutti		
Ore	50	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	23
Calendario (date e orari)	Tutti i mercoledì dalle 13 alle 15 dal 6 novembre (tranne l'11 dicembre)		
Programma	1. Teoria 2. Lettura percussiva 3. Intonazione 4. Percezione		
Bibliografia	Mario Fulgoni: Manuale di solfeggio, volume primo, secondo e terzo, Edizioni Musicali La Nota Aldo Lazzari: Solfeggi cantati, edizione Ricordi Luigi Rossi: Teoria musicale, edizione Carrara Santi-Frattolillo: 100 Dettati melodici, Edizione Carish Santi-Frattolillo: lezioni di teoria musicale, percezione e lettura intonata - parte prima e seconda, Edizione Carish		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Scritto e orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.