

Cognome e Nome	Demicheli Stefano	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Riallineamento per trienni (B)</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Livello accademico	triennio	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Tutti		
Ore	50	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	23
Calendario (date e orari)	Tutti i venerdì dalle 15:15 alle 17.15 dall' 8 novembre (tranne il 13 dicembre)		
Programma	1. Teoria 2. Lettura percussiva 3. Intonazione 4. Percezione		
Bibliografia	Mario Fulgoni: Manuale di solfeggio, volume primo, secondo e terzo, Edizioni Musicali La Nota Aldo Lazzari: Solfeggi cantati, edizione Ricordi Luigi Rossi: Teoria musicale, edizione Carrara Santi-Frattolillo: 100 Dettati melodici, Edizione Carish Santi-Frattolillo: lezioni di teoria musicale, percezione e lettura intonata - parte prima e seconda, Edizione Carish		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Scritto e orale
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**