

Cognome e Nome	Fazio Enrico	a.a.	2019-20
Insegnamento	Tecniche compositive jazz		
Eventuali specifiche			
Codice	CODC/04		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Composizione Jazz		
Ore	32	CFA	20
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	5
Calendario (date e orari)	Sabato dal 09/11/19 al 22/06/20 orario 09.00-14.00		
Programma	- elaborazione di brani originali utilizzando tecniche di scrittura in cluster, quartali, upper structures, spread, scrittura lineare, arbitrary voicings, bass lines, scalare avanzato, ecc - arrangiamento di brani standard, formazione da combo a big band - elaborazione del progetto di tesi con 5-6 brani originali a tecnica libera		
Bibliografia	Testi indicati dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Pratica (presentazione ed esecuzione di un brano originale)
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.