

Cognome e Nome	Fazio Enrico	a.a.	2019-20
Insegnamento	Tecniche compositive jazz I		
Eventuali specifiche			
Codice	CODC/04		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Composizione Jazz		
Ore	32	CFA	20
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	5
Calendario (date e orari)	giovedì dal 21/11/19 al 20/02/20 ore 13.45-14.45 sabato dal 05/03/20 al 04/06/20 ore 09/14 (da definire)		
Programma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborazione di brani originali utilizzando tecniche di scrittura in block chords (scrittura accordale, parallelo scalare, parallelo assoluto, approccio con area opposta, cromatico, di dominante, di diminuita, ecc; close position double lead, drop 2, 3, 2 4, ecc; sostituzioni per area, di tritono, interscambio modale, changing tones, ecc)</li> <li>- arrangiamento di brani standard con formazione da combo a big band</li> <li>- impostazione del progetto di tesi con brani originali e tecnica libera</li> </ul>		
Bibliografia	Testi indicati dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Pratica (presentazione ed esecuzione di un brano originale)
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**