

Cognome e Nome	Fazio Enrico	a.a.	2019-20
Insegnamento	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble II°		
Eventuali specifiche			
Codice	CODC/05		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Tutti (dip. Jazz)		
Ore	18	CFA	4
Tipologia della lezione	Gruppo	Aula	5
Calendario (date e orari)	Sabato dal 09/11/19 al 04/04/20 orario 14.00-15.00		
Programma	- arrangiamento di brani standard utilizzando tecniche in clusters, quartali, spread, upper structures, scrittura lineare, bass lines, scalare avanzato, modalità avanzata ecc		
Bibliografia	Testi indicati dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Pratica (arrangiamento di un tema ed esercizi con le tecniche studiate; disposizioni di accordi con tecniche avanzate)
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.