

Cognome e Nome	Luca Garro	a.a.	2019 - 2020
Insegnamento	Semiografia musicale - del repertorio contemporaneo		
Eventuali specifiche	(I° Semestre)		
Codice	COTP/06		
Livello accademico	II (Biennio)	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Tutti		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	C	Aula	23
Calendario (date e orari)	dalle 11.00 alle 13.30 giovedì 07/11/19 e 06/02/20. dalle 11.30 alle 13.30 giovedì 14/11/19, 21/11/19, 28/11/19, 05/12/19, 12/12/19, 19/12/19, 09/01/20, 16/01/20, 23/01/20, 30/01/20		
Programma	Introduzione alla notazione del novecento Notazione geroglifica e alfabetica Notazione di altezze Segni di durata Notazione per esprimere effetti particolari		
Bibliografia	- Valle Andrea, <i>La notazione musicale contemporanea</i> , EDT, 2002 - Corduas Annamaria, <i>Triesis</i> , Curci, 2007 - Dispense fornite di volta in volta in forma digitale dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.