

Cognome e Nome	Margutti Corrado	a.a.	2019-20
Insegnamento	Ear training		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Livello accademico	I (Triennio)	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Tutti, con esclusione del comparto jazz		
Ore	25	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	22
Calendario (date e orari)	7, 14, 18, 21, 25 maggio; 4 giugno ORARIO 11:45 – 14:00 ; 8, 11, 15, 18, giugno ORARIO 12:45 – 15:00 ; 22 giugno ORARIO 12:45 – 15:15		
Programma	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi all'ascolto di brani tratti dal repertorio con l'intento di esercitare e sviluppare una capacità di ascolto più dettagliata unitamente all'abilità di trascriverne ritmi e melodie di particolare interesse, mantenendo anche, nel percorso di studio, un contatto con la partitura e una certa attenzione alle scelte timbriche e strumentali del compositore. - Esercizi percettivi di carattere sia ritmico che melodico a due voci. Concatenazioni accordali e cadenzali. 		
Bibliografia	Dispense e appunti verranno distribuiti nel corso delle lezioni.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	Idoneità rilasciata in base ai risultati raggiunti nel corso delle lezioni e in seguito al superamento di una prova scritta.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.