

Cognome e Nome	MARRA FABIO	a.a.	2019-2020
Insegnamento	<b>Teorie e Tecniche dell'Armonia III</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/01		
Livello accademico	I	Annualità (del livello)	III
Destinatari	Diversi		
Ore	30	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Mercoledì ore 14 -15,30 Novembre 6,13 Dicembre 4,11,18 Gennaio 8,15,22,29 Febbraio5,12,19,26 Marzo 4,11,18,25 Aprile1,8,22		
Programma	Ripasso generale dell' Armonia – Principi fondamentali delle regole di contrappunto - Analisi della melodia e cadenze –Individuazione del basso e modulazioni possibili – Armonizzazione a 4 parti del Corale – Corale figurato – Armonizzazione del Corale in stile “bachiano” Esercitazioni di classe.		
Bibliografia	Appunti dettati dal docente – “Studi sul Corale” Dionisi,Toffoletti,Dardo, Ed.Zanibon		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	E	Tipologia della prova d'esame	Armonizzazione del Corale
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**