

Cognome e Nome	MARRA FABIO	a.a.	2019-2020
Insegnamento	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II a		
Eventuali specifiche			
Codice	COPT/01		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	II a
Destinatari	Diversi		
Ore	29 di 54	CFA	2 di 4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Giovedì– ore 13-14 Novembre 7,14,28 Dicembre 5,12,19 Gennaio 9,16,23,30 Febbraio 6,13,20,27 Marzo 5,12,19,26 Aprile 2,16,23,30 Maggio 7,14,21,28 Giugno 4,11,18		
Programma	Progressioni – Settime dim. e sensibile - Rivolti, nona di dominante, settime secondarie e rivolti, ritardi, accordi alterati, sesta napoletana, pedali di tonica e dominante, imitazioni – Armonizzazione del basso a parti late.		
Bibliografia	Appunti dettati dal docente Mazzotta – Appunti per le lezioni di Armonia, Ed.Simeoli		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta: armonizzazione di un basso a 4 parti con modulazioni ai toni vicini, ritardi, progressioni.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.