

Cognome e Nome	SANTI Marco	a.a.	2019-20
Insegnamento	Ear training		
Eventuali specifiche			
Codice	COTP/06		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	2a
Destinatari	Scuole strumentali, Canto		
Ore	25	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	23
Calendario (date e orari)	Al Martedì dal 16/06/2020 al 07/07 dalle 14,15 alle 16,15 dal 1/09 al 22/09 dalle 14,15 alle 16,15 dal 29/09 al 20/10 dalle 14 alle 16,15		
Programma	<p>Il corso intende sviluppare le capacità di percezione polifonica e poliritmica, ponendosi in sinergia con le attività svolte nei corsi di Teoria e tecniche dell'armonia (definizione e realizzazione di modelli sintattici propri al linguaggio tonale) e di Formazione corale.</p> <p>Il Programma si articola in: Dettato ritmico a due parti; Dettato ritmico-melodico (di carattere contrappuntistico) a due parti; altri esercizi percettivi che, iniziando con semplici concatenazioni bicordali, giungono a concatenazioni tonali (a tre o quattro parti) di carattere cadenzale, anche comprendenti Quadriadi diatoniche e armonie di Dominante secondaria, Accordi derivati dall'omonimo modo minore, Accordo di napoletana.</p>		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	Idoneità concessa previa verifica finale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.