

Cognome e Nome	SANTI Marco	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Teoria e tecniche dell'Armonia III</b>		
Eventuali specifiche	Secondo semestre		
Codice	COTP/01		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	3a
Destinatari	Scuole strumentali, Canto		
Ore	30	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	23
Calendario (date e orari)	22 e 29 Maggio, dalle 17,30 alle 19 5 e 12 Giugno, dalle 17,30 alle 19 19, 23, 26, 30 Giugno, dalle 10 alle 12,30 3, 7, 10 Luglio dalle 10,30 alle 12,30 1, 4, 8, 11 Settembre dalle 10,30 alle 12,30		
Programma	Armonizzazione di una melodia; Armonizzazione del corale in stile bachiano.		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente. I Corali di J.S. Bach		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Prova scritta. Armonizzazione a 4 voci (parti late) di un canto dato
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**