

Cognome e Nome	SANTOCCHI Roberto	a.a.	2019-20
Insegnamento	Pratica Organistica		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI\20		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	1a - 2a
Destinatari	Composizione - Clavicembalo - Musica corale		
Ore	20	CFA	4
Tipologia della lezione	Individuale	Aula	6
Calendario (date e orari)	Ogni giovedì dalle ore 11 alle ore 17 in aula 6		
Programma	Esercizi per l'acquisizione della tecnica della pedaliera Brani di letteratura organistica delle varie epoche di difficoltà relativa al corso Cenni di storia della letteratura dell'organo Cenni di organaria e di registrazione organistica Grammatica, modalità, forme e storia del Canto gregoriano (nozioni di base) Esercitazioni pratiche di Canto Gregoriano		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Pratica e orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.

Legenda

Insegnamento: il nome deve corrispondere a uno dei campi disciplinari previsti dalle Declaratorie (DM 03-07-09/3094)

Eventuali specifiche: indicare l'annualità (quando il corso prevede più annualità), oppure appendici atte a specificare contenuti o destinazione del corso

Destinatari: indicare la singola scuola (per esempio: Violino) o il dipartimento (per esempio: Archi), oppure l'insieme delle scuole o dei dipartimenti ai quali il corso è rivolto.

Tipologia della lezione: indicare se si tratta di lezione collettiva (C), di gruppo (G), individuale (I) o laboratorio (L)

Forma di verifica: indicare se è previsto un esame (davanti a commissione) oppure il solo riconoscimento di Idoneità.

Tipologia della prova d'esame: specificare se si tratta di prova orale, scritta o pratica, oltre ad eventuali dettagli utili per l'allievo.

Settore disciplinare di competenza: attestare se l'insegnamento è compreso nel settore artistico disciplinare che, contrattualmente, risulta di propria competenza.

Specificare inoltre se l'insegnamento è previsto dal proprio settore disciplinare e se è compreso nel monte-ore (gli insegnamenti extra monte-ore vanno preventivamente autorizzati dall'organo direttivo):

Settore disciplinare di competenza	SI	Compreso nel monte-ore	SI
------------------------------------	----	------------------------	----