

Cognome e Nome	UGOLINI Lina Maria	a.a.	2019-20
Insegnamento	Analisi delle forme poetiche		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/07		
Livello accademico	Triennio	Annualità	I (Canto lirico; Direzione di coro);II (Composizione)
Destinatari	Canto lirico; Composizione; Musica corale e Direzione di coro		
Ore	25	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	8
Calendario (date e orari)	Venerdì 11.30-13.30. 15 nov, 29 nov, 13 dic, 10 gen, 17 gen, 31 gen, 14 feb, 13 mar, 27 mar, 3 apr, 17 apr, 8 mag (11.30-14.30)		
Programma	Le principali forme poetiche della letteratura italiana con particolare attenzione al loro impiego in campo musicale		
Bibliografia	Lina Maria Ugolini, <i>Le forme della poesia e la musica</i> , Catania, VME, 2015		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità (Canto lirico; Musica corale); Esame (Composizione)	Tipologia della prova d'esame	Colloquio su una forma di Poesia per musica per Canto lirico, Musica corale e Direzione di Coro. Per i Compositori, oltre al programma, scrittura originale di un testo per musica.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.