

Cognome e Nome	Ugolini Lina Maria	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Letteratura e testi per musica</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/07		
Livello accademico	Triennio	Annualità	II
Destinatari	Canto lirico		
Ore	44	CFA	5
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Sabato 14.00-17.00: 16 nov, 30 nov, 14 dic, 11 gen, 18 gen, 1 feb, 15 feb, 29 feb, 14 mar, 28 mar, 4 apr, 18 apr, 9 mag, 16 mag, 6 giu		
Programma	Approfondimento sulle fonti letterarie del Melodramma dall'origine al Novecento. Corso monografico: l'Opera verista e il verismo letterario.		
Bibliografia	Giovanni Chiara, <i>Morir Cantando</i> , Milano, Quattro, 2017. Stefano Scardovi, <i>L'Opera dei Bassifondi</i> , Lucca, Libreria Musicale Italiana, 1994. (Estratto fornito dal docente)		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Colloquio sulla parte generale e sull'argomento monografico
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**