

Cognome e Nome	Ugolini Lina Maria	a.a.	2019-20
Insegnamento	<b>Letteratura e testi per musica</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/07		
Livello accademico	Biennio	Annualità	I
Destinatari	Composizione, Direzione di Coro		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	8 o 16
Calendario (date e orari)	Sabato 12.00-14.00: 16 nov, 30 nov, 14 dic, 11gen, 18 gen, 1 feb, 15 feb, 29 feb, 14 mar, 28 mar, 4 apr, 18 apr		
Programma	L'opera come racconto. Modi narrativi nel teatro musicale dell'Ottocento. Origine e funzione del Coro.		
Bibliografia	Luca Zoppelli, <i>L'opera come racconto</i> , Venezia, Marsilio, 1994. Materiale fornito dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Colloquio sul programma. Approfondimento a scelta su un brano poetico per musica d'impianto corale.
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**