

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Regia del teatro musicale II		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Canto (ind dsm)		
Ore	30	CFA	6
Tipologia della lezione	Aula		
Calendario (date e orari)	VENERDI' ore 14 – 16/ dall'8 novembre al 21 febbraio		
Programma	Il corso illustra l'evolversi della spettacolarità in campo operistico, con particolare riferimento al ruolo del regista dalla fine del XIX secolo, e pone le basi metodologiche per affrontare l'organizzazione di una messa in scena. E' prevista una parte laboratoriale legata ad un allestimento specifico.		
Bibliografia	Gian Renzo Morteo Ipotesi sulla nozione di teatro, SEB27, 2019		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Interrogazione sulla parte teorica e su una proposta di organizzazione di regia operistica a scelta del candidato, ovvero collaborazione a un evento spettacolare
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**