

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	CANTO / DCPL 06 (tutti gli indirizzi)		
Ore	40	CFA	8
Tipologia della lezione		Aula	Auditorium/aula 1
Calendario (date e orari)	Venerdì dalle 10 alle 12, a partire dall'8 novembre fino al 19 giugno; corso annuale		
Programma	Analisi e realizzazione scenica di brani da un'opera del repertorio (studiata nella sua interezza)		
Bibliografia	Relativa all'opera analizzata		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione in forma scenica di brani dal repertorio presentato dal candidato (concordato con i docenti di canto e di musica d'insieme) dando prova di conoscere analiticamente l'intero libretto ed in particolare le caratteristiche del personaggio interpretato. E' prevista inoltre nel corso del Biennio – in particolare per l'indirizzo Discipline dello Spettacolo Musicale - la partecipazione (anche ideativa e organizzativa) ad eventi spettacolari (o a progetti biennali) – che possono eventualmente sostituire la parte pratica dell'esame.
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**