

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI - SCUOLA DI MUSICA JAZZ, POPULAR e MUSICHE IMPROVVISATE		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione		Aula	auditorium
Calendario (date e orari)	Da definire in base al programma		
Programma	Il corso pone alcune basi di tecniche dell'interpretazione, movimento e uso dello spazio scenico,		
Bibliografia	Appunti forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Idoneità	Tipologia della prova d'esame	Interpretazione scenica di un brano musicale e/o partecipazione a un evento spettacolare
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.