

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	Pianoforte indirizzo accompagnatori		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione	Aula		
Calendario (date e orari)	Parte teorica: giovedì h.13-15 I semestre, dal 7 novembre al 23 gennaio Parte pratica: da definire in base ai programmi		
Programma	Il corso fornisce le basi metodologiche per l'analisi di un libretto d'opera (trama, tempo, spazio, relazione fra i personaggi), unitamente a cenni sul suo contesto storico e sulla prassi esecutiva delle differenti epoche. Le cognizioni acquisite nei corsi di base vengono applicate alla realizzazione di scene operistiche, con particolare riferimento all'accompagnamento pianistico, e ai ruoli di maestro sostituto, alle luci, suggeritore - ad integrazione del corso di Pratica dell'accompagnamento.		
Bibliografia	Appunti forniti dal docente; consigliata la lettura di un volume della collana "Invito all'opera" ed. Mursia		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Interrogazione su tre libretti a scelta del candidato. Partecipazione – nei modi concordati – all'allestimento/accompagnamento di scene operistiche
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**