

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	I
Destinatari	CANTO (lirico)/ DCPL 06		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione		Aula	Auditorium
Calendario (date e orari)	Giovedì h.13-15 I semestre, dal 7 novembre al 23 gennaio.		
Programma	Il corso fornisce le basi metodologiche per l'analisi di un libretto d'opera (trama, tempo, spazio, relazione tra i personaggi), unitamente a cenni sul suo contesto storico e sulla prassi esecutiva delle differenti epoche.		
Bibliografia	Appunti forniti dal docente; consigliata la lettura di un volume della collana "Invito all'opera" ed. Mursia		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	ID	Tipologia della prova d'esame	Analisi scritta di tre libretti d'opera, dopo la correzione del docente.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.