

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	CANTO / DCPL 06 (tutti gli indirizzi)		
Ore	40	CFA	8
Tipologia della lezione		Aula	Auditorium/aula 1
Calendario (date e orari)	Venerdì dalle 12 alle 14, a partire dall'8 novembre fino al 19 giugno; corso annuale		
Programma	Analisi e realizzazione scenica di brani da un'opera del repertorio (studiata nella sua interezza)		
Bibliografia	Relativa all'opera analizzata		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione in forma scenica di brani dal repertorio presentato dal candidato (concordato con i docenti di canto e di musica d'insieme) dando prova di conoscere analiticamente l'intero libretto ed in particolare le caratteristiche del personaggio interpretato. E' prevista inoltre nel corso del Biennio – in particolare per l'indirizzo Discipline dello Spettacolo Musicale - la partecipazione (anche ideativa e organizzativa) ad eventi spettacolari (o a progetti biennali) – che possono eventualmente sostituire la parte pratica dell'esame.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.