

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Biennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	Pianoforte indirizzo accompagnatori (sperimentale)		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione		Aula	Auditorium
Calendario (date e orari)	Parte teorica: giovedì 15-17, secondo semestre, dal 5 marzo al 18 giugno Parte pratica: da definire in base ai programmi		
Programma	Il corso affronta la storia dello spettacolo, dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento alla prassi operistica, dal 1600 a oggi. Le cognizioni acquisite nei corsi di base vengono applicate alla realizzazione di diverse scene operistiche, con particolare riferimento all'accompagnamento pianistico, e ai ruoli di maestro sostituto, alle luci, suggeritore - ad integrazione del corso di Pratica dell'accompagnamento.		
Bibliografia	Alladyce Nicoll, Lo spazio scenico - Bulzoni editore, 1971 e appunti forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Interrogazione sugli argomenti trattati. Partecipazione – nei modi concordati – all'allestimento/accompagnamento di scene operistiche
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**