

Cognome e Nome	Valentino Luca	a.a.	2019/20
Insegnamento	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II		
Eventuali specifiche			
Codice	CORS/01		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	II
Destinatari	CANTO (lirico)/ DCPL 06		
Ore	20	CFA	3
Tipologia della lezione		Aula	Auditorium
Calendario (date e orari)	Giovedì h.11-13, II semestre, dal 7 novembre al 23 gennaio		
Programma	Il corso fornisce le basi metodologiche per l'analisi di un personaggio teatrale/operistico, delle sue caratteristiche fisiche, psicologiche, sociali, in relazione alle sue fonti, al contesto storico e alla drammaturgia musicale dell'opera		
Bibliografia	Appunti forniti dal docente; <u>Lezioni di canto</u> , di Reynaldo Hahn (Parigi, 1913), supertascabili Marsilio, 1990. Sono in particolare oggetto d'esame le pagg. 5, 8, 24-25, 57-58, i capitoli IV e V (con particolare riferimento alle pagg. 73, 91-93, 101-103), le pagg. 119, 131-135, 141-142, 150, 156-163, 174-179, 189		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	<i>Dar prova di conoscere un personaggio del repertorio dal punto di vista teorico (fonti, analisi del libretto, analisi del personaggio, con tesina scritta) e pratico (con interpretazione di arie e/o scene d'insieme relative al personaggio presentato)</i>
Note			

**N.B.**

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.**

**Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.**