

Cognome e Nome	Ziccardi Laura	a.a.	2019-20
Insegnamento	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea		
Eventuali specifiche	Approccio guidato alla lettura del movimento attraverso il proprio strumento		
Codice	CODD/07		
Livello accademico	I-II	Annualità (del livello)	
Destinatari	Studenti/esse Didattica della musica		
Ore	15	CFA	1
Tipologia della lezione	collettiva	Aula	DAD
Calendario (date e orari)	16 Settembre, ore 15.00 – 17.00 24 Settembre, 1, 7 Ottobre, ore 15.00 – 17.30 14 Ottobre, ore 17.00 – 19.30 21 Ottobre, ore 15.00 – 18.00		
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Il Corso nasce allo scopo di creare un percorso tecnico e pratico per musicisti mirato all'acquisizione di una visione più approfondita della relazione tra musica e corpo, attraverso diversi passaggi che muovono dalla semplice esperienza corporea, alla visualizzazione e percezione sensibile del movimento, fino alla traduzione musicale mediante il proprio strumento. 		
Programma	<p>Il corso prevede un impianto che si sviluppa su n.4 aree di azione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione funzionali tra movimento naturale e suono: un approccio all'esperienza di movimento nella sua forma più semplice, per una presa di coscienza personale del legame musica-corpo che sviluppa la capacità di risposta spontanea del corpo alla musica attraverso il movimento; esercizi di Consapevolezza corporea legate a stimoli musicali; - Analisi del movimento attraverso l'osservazione e la visualizzazione del danzatore e della sua intenzione artistica. Lettura del progetto <i>spaziale</i> messo in atto dal corpo in movimento in relazione a sé stesso e allo spazio a sua disposizione - Ascolto e analisi delle diverse caratteristiche musicali in relazione ai principi di movimento; confronto tra terminologie dei due diversi linguaggi artistici - Improvvisazione come sintesi degli elementi tecnici e al contempo espressione profonda di potenzialità creative individuali. 		
Bibliografia	/		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	In itinere	Tipologia della prova d'esame	In itinere
Note	Numero max partecipanti: 25 Le indicazioni per l'accesso alla piattaforma su cui si svolgeranno le lezioni online saranno inviate ai/alle partecipanti qualche giorno prima dell'inizio del corso.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi al corso segnalando il proprio nome alla Segreteria didattica entro e non oltre il 5 settembre c.a. Considerato il numero max di partecipanti stabilito, per l'ammissione al corso varrà l'ordine di arrivo delle iscrizioni .