

Cognome e Nome	Frédéric ZIGANTE	a.a.	2019-20
Insegnamento	Editing del testo musicale antico e moderno (intavolatura).		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI/02		
Livello accademico	Biennio	Annualità	1a
Destinatari	Tutti		
Ore	24	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva (Laboratorio)	Aula	18
Calendario (date e orari)	Ogni Mercoledì a partire dal 13 novembre per 24 incontri. Orario 17-18		
Programma	Editing dei testi del XIX secolo		
Bibliografia	Materiale fornito dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Idoneità sulla base del lavoro svolto	orale
Note	Si avvisa che le due annualità vengono attivate ad anni alterni, perciò non è possibile rimandare la frequenza di un anno senza andare fuori corso.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.