

Cognome e Nome	ZINGARELLI Marzia	a.a.	2019-20
Insegnamento	Musicoterapia applicata 1*		
Eventuali specifiche	Il modulo è aperto a tutti i corsi di I e II livello, è invece obbligatorio per gli studenti del triennio di Didattica della Musica indirizzo Musicoterapia		
Codice	CO		
Livello accademico	Triennio	Annualità (del livello)	1
Destinatari	Triennio Didattica più altri corsi		
Ore	24 + 4	CFA	2
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	Abba Cornaglia
Calendario (date e orari)			
Programma	<p>Il seminario proposto intende perseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> divulgare e far conoscere la Musicoterapia come possibile disciplina <input type="checkbox"/> fornire indicazioni sui principi e tecniche della musicoterapia da applicare alla didattica strumentale <input type="checkbox"/> sensibilizzare studenti e docenti rispetto alla valenza della musicoterapia sia come risorsa pedagogica sia come accrescimento della formazione personale <p>Il corso verterà su esperienze autocentrate di attivazione delle capacità espressive, comportamentali e di conoscenze teoriche rispetto all'utilizzo di canali di comunicazione non-verbali insiti nelle modalità specifiche musicoterapiche.</p> <p>Il Seminario si prefigge di dare una documentata informazione riguardante i principi fondamentali della musicoterapia attiva secondo Benenzon, definire i campi di intervento anche con l'ausilio di materiale video e proporre delle sperimentazioni rispetto alle modalità comunicative sonoro – musicali previste in musicoterapia.</p> <p>S'intende, inoltre, collegare le attività musicoterapiche al contesto della didattica strumentale.</p> <p>In base alle finalità generali si sono prefissati i seguenti obiettivi:</p> <p><u>Parte teorica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> fornire informazioni sulla disciplina musicoterapica, sui principali modelli operativi esistenti e sulle possibili applicazioni in campo pedagogico, preventivo e riabilitativo <input type="checkbox"/> stimolare la riflessione sull'aspetto non verbale della comunicazione e in particolare sull'uso dei codici non verbali corporei-sonori-musicali nella relazione duale e nella gestione di un gruppo <input type="checkbox"/> differenze e punti di contatto tra la musicoterapia e la didattica strumentale <p><u>Parte pratica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> consentire la sperimentazione del canale corporeo-sonoro-musicale e dell'improvvisazione musicale ai fini espressivo e comunicativo <input type="checkbox"/> sperimentare in pratica alcune modalità e tecniche di uso degli strumenti musicali per fini non esclusivamente estetici <input type="checkbox"/> fornire spunti di attività in musicoterapia traslabili in un contesto didattico <input type="checkbox"/> offrire degli stimoli che permettano di sviluppare conoscenze e competenze utili negli ambiti di vita in cui i destinatari agiscono, nonché di promuovere il proprio arricchimento personale. <p>promuovere una formazione culturale permanente rivolta al corpo docente e agli studenti, che mira a favorire un lavoro sinergico e collaborativo all'interno dell'istituzione di riferimento</p>		
Bibliografia	Dispense fornite dal docente +		

	Per Mt applicata 1: Benenzon R., <i>La nuova musicoterapia</i> , Borla, Roma 2005 parte prima Benenzon, R. O. - Casiglio, L. - D' Ulisse, M. E. <i>Musicoterapia e professione tra teoria e pratica: dal primo contatto alla supervisione</i> , Roma, Il Minotauro, 2005 capitoli 1-3-4		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	orale
Note	Il modulo in oggetto coincide per 24 ore con il Seminario teorico-pratico di Musicoterapia		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso compilando i moduli specifici, predisposti dal docente, presso il banco del personale ausiliario (in portineria) prima dell'inizio del corso stesso.

Coloro che intenderanno sostenere l'esame eventualmente previsto al termine del corso dovranno altresì iscriversi, sempre presso la portineria, sul modulo che verrà predisposto dal docente.