

## CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	Beltrami Roberto	a.a.	2020-21
Insegnamento	<b>Pratica del repertorio vocale</b>		
Eventuali specifiche			
Codice	CODI 25		
Ordinamento	bienni	Annualità (del livello)	Tutte
Destinatari	Studenti di canto lirico		
Ore	30	CFA	7
Tipologia della lezione	frontale	Aula	14-42
Calendario (date e orari)	Ogni mercoledì e giovedì, dalle 10 alle 16		
Programma	Ripasso e studio del repertorio operistico e cameristico-canto e piano		
Bibliografia	Repertorio		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	esame	Tipologia della prova d'esame	Esecuzione
Note	In virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti "in presenza" è 1		

### N.B.

**Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.**

**Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.**

**Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.**