

Cognome e Nome	Lanza Sergio	a.a.	2020-21
Insegnamento	Analisi dei repertori		
Eventuali specifiche	Piani di studio 2020-21		
Codice	COTP/01		
Ordinamento	BIENNI	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Tutte le scuole, ad eccezione del comparto Jazz		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	C	Aula	24
Calendario (date e orari)	tutti i martedì dalle 9:30 alle 11:00 , dal 17-11-2020 al 23-3-2021 L'inizio del corso è previsto online		
Programma	Introduzione a una visione approfondita dell'analisi attraverso l'uso sinergico di diverse metodologie. Esempi analitici tratti dal repertorio Barocco, Classico e Romantico. Interazione e discussione collettiva.		
Bibliografia	Dispense e materiali forniti dal docente		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	IDONEITA'	Tipologia della prova d'esame	
Note	Nell'aula 24/online , in virtù delle necessarie misure di distanziamento, il numero massimo di studenti "in presenza" è di 10.		

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "Richiedi l'iscrizione") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.