

CORSI ACCADEMICI

Cognome e Nome	SCUDERI Cristina	a.a.	2020-21
Insegnamento	Metodologia della ricerca storico-musicale		
Eventuali specifiche	Si invitano gli studenti a prendere contatto con la docente durante gli incontri informativi, inviando inizialmente una mail a: cristina.scuderi@uni-graz.at		
Codice	CODM/04		
Ordinamento	Biennio	Annualità (del livello)	1a
Destinatari	Arpa, Canto, Chitarra, Composizione, Organo		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	24
Calendario (date e orari)	Tutti i sabati dalle 9.00 alle 11.00 a partire da sabato 14 novembre fino a sabato 13 febbraio		
Programma	Enciclopedie e dizionari musicali, cataloghi e repertori (RILM, RIPM, RISM, RIDIM). La ricerca in biblioteca / la ricerca di fonti in rete. Gli OPAC. Biblioteche musicali e centri di ricerca musicologica in Italia e all'estero. La ricerca d'archivio. Le norme italiane ed estere per la redazione di un elaborato scientifico e di una bibliografia		
Bibliografia	- Carlo Fiore, <i>Preparare e scrivere la tesi in musica</i> , Milano, Sansoni, 2000. - Norme editoriali Olschki su www.olschki.it - dispense della docente		
Forma di verifica (Esame/Scrutinio)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Orale
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, presso la Segreteria Didattica.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso “in presenza” è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, la segreteria può declinare la richiesta e proporre l'iscrizione ad altro analogo corso (o gruppo).