

Cognome e Nome	Ugolini Lina Maria	a.a.	2020-21
Insegnamento	Letteratura e testi per musica		
Eventuali specifiche			
Codice	CODM/07		
Livello accademico	Biennio	Annualità	I
Destinatari	Composizione, Direzione di Coro		
Ore	24	CFA	4
Tipologia della lezione	Collettiva	Aula	16
Calendario (date e orari)	Sabato 13.30-16.30: 13 mar, 27 mar, 10 apr, 24 apr, 8 mag, 22 mag, 5 giu, 19 giu 2021		
Programma	L'opera come racconto. Modi narrativi nel teatro musicale dell'Ottocento. Origine e funzione del Coro.		
Bibliografia	Luca Zoppelli, <i>L'opera come racconto</i> , Venezia, Marsilio, 1994. Materiale fornito dal docente.		
Forma di verifica (Esame/Idoneità)	Esame	Tipologia della prova d'esame	Colloquio sul programma. Approfondimento a scelta su un brano poetico per musica d'impianto corale.
Note			

N.B.

Gli allievi sono tenuti ad iscriversi ad ogni singolo corso, almeno 5 giorni prima dell'inizio del corso stesso, seguendo la procedura informatica (ultima colonna della tabella "Elenco insegnamenti generali" - voce "**Richiedi l'iscrizione**") alla quale si può accedere solo utilizzando l'account istituzionale. L'accettazione della richiesta sarà confermata – o meno – dal docente tramite mail. Il servizio di prenotazione sarà disattivato una volta raggiunto il numero massimo di partecipanti.

Per gli insegnamenti collettivi, il numero degli studenti che possono seguire il corso "in presenza" è subordinato all'ampiezza dell'aula. In tale ottica, se il numero di richieste risulta eccedere le possibilità garantite dall'aula, il docente comunicherà eventuali modalità di didattica a distanza o di replica del corso.

Anche per l'iscrizione all'esame, sarà predisposta una procedura informatica.